

Di che cosa stiamo parlando: Una residenza per artisti è un programma, solitamente ospitato da istituzioni culturali, organizzazioni non profit, fondazioni o anche individui privati, progettato per fornire agli artisti uno spazio dedicato e del tempo per lavorare alla loro arte in un ambiente stimolante e spesso isolato dal resto del mondo. Questi programmi possono durare da poche settimane a diversi mesi o anche un anno intero.

Le residenze per artisti offrono agli artisti la possibilità di immergersi completamente nella loro pratica creativa senza le distrazioni della vita quotidiana. Questi spazi possono essere situati in una varietà di ambienti, tra cui città, campagna, montagna o perfino all'estero, offrendo agli artisti l'opportunità di lavorare in luoghi nuovi e stimolanti.

Le residenze per artisti forniscono di solito alloggio e studio, e talvolta anche supporto finanziario sotto forma di borse di studio o sovvenzioni. Alcune residenze possono anche offrire supporto logistico come accesso a materiali artistici, connessioni con la comunità locale, opportunità di presentazione o collaborazione con altri artisti.

Oltre alla produzione artistica, le residenze per artisti spesso incoraggiano l'interazione sociale e lo scambio di idee tra gli artisti residenti attraverso workshop, conferenze, mostre o semplicemente attraverso conversazioni informali. Queste opportunità possono portare a collaborazioni creative e a una maggiore comprensione delle pratiche artistiche e delle prospettive culturali.

In sintesi, una residenza per artisti è un'opportunità preziosa per gli artisti di concentrarsi sul loro lavoro, esplorare nuove idee e tecniche, e connettersi con altri professionisti del settore, il tutto in un ambiente che favorisce la creatività e l'ispirazione.

Quali sono le caratteristiche salienti di una residenza per artisti:

1. **Alloggio e studio:** Una residenza per artisti offre agli artisti uno spazio abitativo e uno studio dedicato. Questi possono essere situati all'interno della stessa struttura o in luoghi separati, a seconda delle preferenze e delle necessità dell'artista.
2. **Durata variabile:** Le residenze possono durare da poche settimane a diversi mesi o anche più a lungo. La durata dipende dalle risorse disponibili e dagli obiettivi del programma.
3. **Supporto finanziario:** Alcune residenze offrono borse di studio o sovvenzioni per coprire parte delle spese di viaggio, alloggio e sostentamento. Questo supporto finanziario può essere cruciale per gli artisti che altrimenti non potrebbero permettersi di partecipare al programma.
4. **Accesso a risorse artistiche:** Molte residenze mettono a disposizione degli artisti una vasta gamma di materiali artistici e attrezzature, consentendo loro di sperimentare nuove tecniche e approcci alla loro pratica creativa.
5. **Supporto logistico:** Le residenze possono offrire supporto logistico come assistenza nella ricerca di materiali, connessioni con la comunità artistica locale, assistenza tecnica e altro.

6. **Opportunità di esposizione e networking:** Le residenze spesso offrono agli artisti l'opportunità di esporre il proprio lavoro attraverso mostre, eventi pubblici o collaborazioni con altre organizzazioni artistiche. Questo può aiutare gli artisti a ottenere visibilità e a costruire connessioni nel settore dell'arte.
7. **Comunità artistica:** Le residenze creano spesso un ambiente comunitario in cui gli artisti possono interagire tra loro, condividere idee, dare e ricevere feedback e sostenersi a vicenda nel loro percorso creativo.
8. **Ambiente stimolante:** Le residenze sono spesso situate in luoghi isolati o in contesti naturali che favoriscono la concentrazione e l'ispirazione. Questo ambiente stimolante può aiutare gli artisti a concentrarsi sul loro lavoro e ad esplorare nuove direzioni creative.

Una residenza per artisti offre agli artisti uno spazio dedicato e il tempo necessario per concentrarsi sulla loro pratica creativa, fornendo loro supporto finanziario, accesso a risorse artistiche e opportunità di esposizione e networking. È un'esperienza preziosa che può avere un impatto significativo sullo sviluppo professionale e personale degli artisti partecipanti.

Che cosa si chiede agli artisti che vogliono partecipare ad una residenza d'arte:

1. **Apertura al cambiamento:** Essere disposti ad accettare nuove sfide, adattarsi a un ambiente diverso e abbracciare nuove idee e prospettive sono elementi chiave per trarre il massimo beneficio da una residenza artistica.
2. **Curiosità e desiderio di esplorare:** Gli artisti dovrebbero approcciare la residenza con una mente aperta e una voglia genuina di esplorare nuove tecniche, concetti artistici e ambienti culturali. La curiosità e la voglia di apprendere sono fondamentali per stimolare la creatività e l'innovazione.
3. **Impegno e disciplina:** Partecipare a una residenza artistica richiede un impegno serio verso la propria pratica artistica. Gli artisti dovrebbero essere disciplinati nel dedicare tempo e sforzi alla loro arte durante il periodo di residenza, approfittando appieno delle risorse e delle opportunità disponibili.
4. **Apertura alla collaborazione:** Le residenze artistiche offrono spesso l'opportunità di interagire e collaborare con altri artisti e membri della comunità artistica locale. Essere aperti alla collaborazione e al dialogo con gli altri può arricchire l'esperienza artistica e portare a nuove prospettive creative.
5. **Flessibilità e adattabilità:** Gli artisti dovrebbero essere flessibili e adattabili alle sfide che possono incontrare durante la residenza, sia che si tratti di problemi tecnici nell'opera d'arte o di difficoltà nell'interazione con gli altri partecipanti.
6. **Autenticità e integrità:** Mantenere un senso di autenticità e integrità nella propria pratica artistica è fondamentale. Gli artisti dovrebbero rimanere fedeli alla propria visione artistica e alle proprie convinzioni, anche mentre esplorano nuove direzioni creative durante la residenza.
7. **Gratitudine e rispetto:** Essere grati per l'opportunità di partecipare a una residenza artistica e rispettare il lavoro degli altri artisti e del personale della residenza sono comportamenti

essenziali per creare un ambiente di collaborazione e sostegno reciproco.

Partecipare a una residenza artistica richiede uno spirito di apertura, impegno e collaborazione, unito a una forte integrità artistica e un profondo senso di gratitudine. Questo atteggiamento positivo e proattivo può contribuire a rendere l'esperienza della residenza artistica estremamente gratificante e significativa per gli artisti partecipanti.

Obiettivi primari di una residenza d'arte:

1. **Supportare la pratica artistica:** Fornire agli artisti uno spazio dedicato e il tempo necessario per concentrarsi sulla loro pratica artistica senza le distrazioni della vita quotidiana.
2. **Stimolare la creatività e l'innovazione:** Creare un ambiente stimolante e ispiratore che favorisca la sperimentazione, l'innovazione e lo sviluppo di nuove idee e approcci artistici.
3. **Favorire lo sviluppo professionale:** Offrire opportunità di formazione, mentorship e networking per aiutare gli artisti a sviluppare le proprie competenze e a fare progressi nella loro carriera artistica.
4. **Promuovere l'interculturalità e lo scambio:** Favorire la collaborazione e lo scambio di idee tra artisti provenienti da diverse culture, background e discipline artistiche.
5. **Creare connessioni con la comunità locale:** Coinvolgere la comunità locale attraverso mostre, eventi pubblici, workshop o altri programmi che permettano agli artisti di interagire con il pubblico e di condividere il loro lavoro.

Obiettivi secondari di una residenza d'arte:

1. **Favorire la sostenibilità ambientale:** Promuovere pratiche sostenibili all'interno della residenza, ad esempio utilizzando materiali riciclati o sostenibili, riducendo gli sprechi e minimizzando l'impatto ambientale.
2. **Promuovere la diversità e l'inclusione:** Assicurare che la residenza sia accessibile e inclusiva per artisti di diverse origini, identità e prospettive culturali, etniche, di genere e socioeconomiche.
3. **Contribuire al dialogo artistico:** Favorire il dialogo e lo scambio di idee critico tra gli artisti residenti e con il pubblico al fine di promuovere una maggiore comprensione e apprezzamento dell'arte contemporanea.
4. **Generare impatto sociale:** Utilizzare l'arte come mezzo per affrontare questioni sociali, ambientali o politiche rilevanti nella comunità locale o globale.
5. **Creare reti e collaborazioni a lungo termine:** Promuovere legami duraturi tra gli artisti residenti, la residenza stessa e altre organizzazioni artistiche o istituzioni culturali al fine di facilitare futuri scambi e collaborazioni artistiche.

Le residenze per artisti possono avere una varietà di obiettivi primari e secondari, che vanno dal

supporto alla pratica artistica individuale alla promozione dello scambio culturale e dell'impatto sociale. Questi obiettivi riflettono l'ampia gamma di benefici che le residenze artistiche possono offrire agli artisti partecipanti e alle comunità in cui operano.

Bozza di progetto: residenza artistica di circa dieci giorni, calibrata per massimizzare l'esperienza artistica e promuovere l'interazione tra gli artisti residenti e il territorio circostante:

Giorno 1: Arrivo e Orientamento

08:00 - 09:00: Colazione e benvenuto
09:00 - 10:00: Orientamento e presentazione del programma
10:00 - 12:00: Tour della residenza e introduzione agli spazi artistici
12:00 - 13:00: Pranzo
13:00 - 17:00: Tempo libero per sistemarsi e iniziare a esplorare i propri progetti artistici
17:00 - 18:00: Incontro informale per conoscersi meglio e stabilire connessioni

Giorno 2-9: Attività Artistica e Incontri

08:00 - 09:00: Colazione
09:00 - 12:00: Attività individuale (lavoro negli studi, sperimentazione artistica, ricerca)
12:00 - 13:00: Pranzo
13:00 - 15:00: Workshop, sessioni di critica, incontri con ospiti esterni o attività collettive
15:00 - 17:00: Tempo libero per lavorare in modo indipendente o esplorare il territorio circostante
17:00 - 18:00: Aperitivo e discussione informale sugli sviluppi artistici del giorno

Giorno 10: Presentazioni e Conclusione

08:00 - 09:00: Colazione
09:00 - 12:00: Preparazione per le presentazioni finali (allestimento spazi, preparazione opere)
12:00 - 13:00: Pranzo
13:00 - 15:00: Presentazioni finali degli artisti residenti (mostre, performance, letture, proiezioni)
15:00 - 17:00: Ricevimento con la comunità locale, aperto al pubblico
17:00 - 18:00: Cerimonia di chiusura e saluti

Note:

Durante il periodo di residenza, gli artisti avrebbero accesso agli studi e agli spazi comuni 24 ore su 24 per consentire loro di lavorare secondo il proprio ritmo e ispirazione.

Gli incontri collettivi potrebbero includere workshop condotti da artisti ospiti o professionisti del settore, sessioni di critica in cui gli artisti possono presentare il proprio lavoro agli altri partecipanti e ricevere feedback costruttivi, nonché attività di team building per promuovere la collaborazione e la condivisione di idee.

Le occasioni di incontro con ospiti esterni e il territorio potrebbero includere visite a gallerie d'arte locali, musei, siti storici o incontri con artisti locali per conoscere meglio la cultura e il contesto locale.

Questo programma mira a bilanciare il tempo dedicato all'attività individuale con momenti di interazione e collaborazione collettiva, offrendo agli artisti una varietà di opportunità per esplorare la propria pratica artistica, ricevere feedback e connettersi con il territorio e la comunità locale.

Elementi chiave dell'ospitalità:

Spazi e infrastrutture:

1. **Studi artistici:** Fornire studi spaziosi e ben illuminati dove gli artisti possano lavorare in modo indipendente.
2. **Atelier con attrezzature artistiche:** Mettere a disposizione materiali artistici di base (come carta, colori, pennelli, argilla, etc.) e attrezzature specializzate (ad esempio per la lavorazione del metallo, la stampa, etc.).
3. **Spazi comuni:** Offrire spazi per incontri informali, presentazioni, mostre e attività di gruppo.
4. **Alloggio:** Se la residenza prevede un soggiorno, fornire alloggio confortevole e ben attrezzato per gli artisti durante il periodo di residenza.

Supporto pratico:

1. **Supporto logistico:** Aiutare gli artisti con le necessità pratiche come il trasporto, l'orientamento nella zona circostante e le informazioni utili sulla vita quotidiana.
2. **Assistenza amministrativa:** Fornire assistenza con la documentazione e le formalità amministrative, ad esempio per visti, assicurazioni e contratti.
3. **Supporto tecnico:** Offrire assistenza tecnica per l'utilizzo di attrezzature specializzate e risolvere eventuali problemi tecnici.
4. **Servizi di catering:** Se necessario, organizzare pasti o fornire cucine e servizi per cucinare ai residenti durante il loro soggiorno.

Pubblicità e promozione:

1. **Marketing e pubblicità:** Promuovere la residenza attraverso canali online e offline per attirare artisti di talento.
2. **Comunicazione e networking:** Facilitare il networking tra gli artisti residenti e la comunità artistica locale attraverso eventi, mostre o incontri con artisti ospiti.
3. **Documentazione e diffusione:** Documentare le attività della residenza attraverso foto, video o altri media e condividere queste informazioni con il pubblico attraverso il sito web della residenza, i social media e altri canali di comunicazione.

Fornendo questi elementi, l'ospite della residenza può creare un ambiente favorevole che supporti la pratica artistica degli artisti residenti e promuova la crescita personale e professionale all'interno della comunità artistica locale e globale.

Bio e contatti

Andrea Roccioletti (1979). Organizzatore di eventi e performer. Ha frequentato, tra gli altri, il corso di organizzazione teatrale di Mimma Gallina (Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano), il laboratorio di teatro di Duccio Bellugi Vannuccini (Theatre du Soleil), allievo di Carolina Gomez (Scuola di Danza Aires Nuevos). È stato CTA Community Teaching Assistant per il California Institute of Performing Art sotto la direzione di Stephan Koplowitz (USA), organizzatore teatrale per il Teatro Espace, responsabile eventi per il Gruppo Feltrinelli, resident artist presso la Kunsthalle Kleinbasel (Basilea), il PAF Performing Art Forum (Reims), Trame De Soi (Tulle). Ha portato le sue performance e ha esposto alle Officine Caos con Michelangelo Pistoletto, alla Nroom Art Gallery (Tokyo), al DOCVA Documentation Center for Visual Arts e al Teatro Elfo (Milano), al Teatro Astra (Torino), al De Peper (Amsterdam), al Centre de Congrès de Québec (Canada), ad Artissima (Torino) e alla Biennale di Venezia (2015).

Vanessa Depetris (1991). Diplomata in pittura e decorazione, ha frequentato Tangram Teatro, Cantiere Altrigo, PAF Performing Art Forum (Reims), workshop di danza creativa presso la GAM, e il MAI Marina Abramovic Institute (Grecia). Ha partecipato allo spettacolo “Dimora del volto” presso la Fondazione Merz, “Diradare” presso il PAV Parco dell’Arte Vivente, e “Orizzonti prossimi / Aria d’azione” presso la Fondazione Sandretto.

Andrea Roccioletti
+39 3885825444
info@p-ars.com
www.roccioletti.com
