

Associazione Culturale Neutopia  
in collaborazione con  
Feltrinelli Librerie Torino

presenta



poesia corrente

RASSEGNA DI POESIA CONTEMPORANEA

VIA SANT'ANSELMO, 25  
TORINO

#### PROGRAMMA

**Venerdì 26 Gennaio 2024**

Charlie D. Nan, *Cantici Elettrici*  
(Edizioni del Faro)  
Presentazione con l'autore  
Performance di poesia elettrofuturista

**Venerdì 2 Febbraio 2024**

Elena Cappai Bonanni, *Gradienti*  
(Terra d'Ulivi Edizioni)  
Presentazione con l'autrice  
Performance di poesia surrealista

**Sabato 10 Febbraio 2024**

Filippo Lubrano, *Antropologia per intelligenze artificiali*  
(D Editore)  
Presentazione con l'autore  
Performance di Metapoetry

**Venerdì 16 Febbraio 2024**

Davide Galipò, *Personal Trainer*  
(Eretica Edizioni)  
Presentazione con l'autore  
Performance di poesia transmediale

**Tutte le presentazioni inizieranno alle ore 21**

**Poesia Corrente** è una rassegna che unisce poesia e performance, con uno sguardo orientato alle nuove tecnologie. Quattro autori per quattro appuntamenti, durante i quali conosceremo le rispettive opere. Il format prevede un talk introduttivo sui temi del libro presentato e una performance poetica dal vivo, nel GreenBox di via Sant'Anselmo, 25.

## GLI AUTORI

**Charlie D. Nan**, classe 1987, è giornalista e scrittore italo-britannico. Vive e lavora a Bruxelles. Dopo aver trascorso l'infanzia nella Liguria di ponente, si è trasferito a Genova per conseguire la laurea in Giurisprudenza e dove ha lavorato per un noto studio legale. Successivamente, a Torino, ha scritto di cronaca nera e giudiziaria per il dorso Liguria e Piemonte de «Il Giornale» e ha frequentato la Scuola Holden. Altri suoi articoli sono apparsi su «Il Riformista» ed «Espansione». Racconti di genere weird e soprannaturale sono stati pubblicati su «Playboy», «Neutopia» e varie riviste. Assieme al collettivo Salinika ha riavviato il discorso sull'Avanguardia in Italia.

**Elena Cappai Bonanni** nasce nel 1996. Vive a Torino, dove si è laureata in Lingue e Letterature Moderne con una tesi sulla poesia e sul teatro di Buñuel, Dalí e García Lorca. Scrive poesie in lingua italiana e spagnola. La sua prima opera, di carattere sperimentale, è *Askatasuna* (2018). Nel 2019 pubblica l'EP *Madrigale*, segnalato dal Premio Inedito per la qualità dei testi. Nel 2020, con la poesia *Opiorfina*, è in finale al Premio Bologna in Lettere. Nel 2021 partecipa con la sua opera *Inodore* alla mostra collettiva *La poesia visiva e l'olfatto*, curata da Lamberto Pignotti presso la Fondazione Berardelli di Brescia. Nel 2022 è vincitrice del Premio Roberto Sanesi con il progetto Karōshi. La sua prima raccolta di poesie, *Gradienti* (Terra d'Ulivi Edizioni) è stata premiata nella sezione di poesia inedita al Premio Bologna In Lettere 2023.

**Filippo Lubrano** nasce alla Spezia. Ingegnere, giornalista e autore, ha lavorato a lungo in Africa, Medio ed Estremo Oriente, per spostarsi poi negli USA prima di tornare in Italia. Oggi è consulente e formatore in ambito innovazione e internazionalizzazione, sui verticali di cybersecurity, intelligenza artificiale e realtà complementare. TEDx speaker e formatore in ambito tech (Realtà Complementare e AI). È membro del collettivo Mitilanti, con cui ha realizzato, in collaborazione con AlterEgo Digital Lab, *Metapoetry*, la prima performance che unisce poesia e realtà virtuale. Con *Antropologia per Intelligenze Artificiali* (D Editore), Lubrano ci guida in un viaggio che intreccia antropologia e intelligenza artificiale, mostrandoci come il riconoscimento e la comprensione dei diversi contesti culturali e sociali siano fondamentali per il futuro dell'umanità.

**Davide Galipò** nasce a Torino nel 1991. Dopo aver trascorso l'infanzia e l'adolescenza in Sicilia, nel 2015 si laurea in Lettere all'Università di Bologna, con una tesi sulla poesia dadaista nella Neoavanguardia italiana. Nello stesso anno dà alle stampe la raccolta di poesie visive *ViCoLo* (Modo Infoshop). Nel 2016 è finalista al Premio Alberto Dubito con il progetto spoken word music *LeParole*. Fondatore e direttore editoriale di «Neutopia – Rivista del Possibile», ha pubblicato e collaborato a varie testate. Con la sua opera *Olfabeto*, nel 2021 ha fatto parte della mostra collettiva *La poesia visiva e l'olfatto*, a cura di Lamberto Pignotti, presso la Fondazione Berardelli di Brescia. È autore delle raccolte di poesia *Istruzioni alla rivolta* (2020) e *Personal Trainer* (2023), pubblicate con Eretica Edizioni, e degli EP *Volontà di vivere* (2016), *Madrigale* (2020) e *La Terra La Guerra e Noi* (2022).